

Internationaler Lyceum Club

Die Internationale Vereinigung der Lyceum Clubs ist ein Zusammenschluss von Frauen aller Nationen, die sich den Künsten, den Wissenschaften, dem öffentlichen Wohl widmen und sich sozial engagieren. Durch ihren persönlichen Einsatz werden gute Beziehungen und Freundschaften aufgebaut (Art. I der Statuten). Ziele der Internationalen Vereinigung der Lyceum Clubs sind die Pflege des kulturellen Lebens allgemein, das Interesse und Engagement für die eigene Stadt und Umgebung zu stärken, darüber hinaus aktuelle Fragen nationaler und weltweiter Bedeutung zu diskutieren.

Der erste Lyceum Club wurde von Constance Smedley 1903 in London gegründet. Der zweite Lyceum Club entstand 1905 in Berlin und begründet damit die Internationalität. Der Name Lyceum geht zurück auf das griechische Lykeion, eine antike Lehrstätte für Geisteswissenschaften und Künste in Athen. Weltweit hat die internationale Vereinigung der Lyceum Clubs ca. 10.000 Mitglieder in 72 Clubs und 18 Ländern. In Deutschland gibt es Clubs in Aachen, Berlin, Frankfurt–Rhein-Main, Hamburg, Karlsruhe, Köln, Konstanz, München und Stuttgart.

Der Internationale Lyceum Club Karlsruhe e.V. wurde 1948 gegründet und unterstützt seit vielen Jahren Studentinnen der Hochschule für Musik Karlsruhe mit einem Stipendium.

www.lyceumclubkarlsruhe.de

www.lyceum-club.de



Internationaler Lyceum Club Karlsruhe e.V.

*Einladung zum Konzert zugunsten unserer
Stipendiatin Elizabeth Linares Montero
Freitag, 16. 6. 2017, 19 Uhr 30
Schloss Gottesaue Karlsruhe, Velte-Saal*



Elizabeth Linares Montero wurde 1994 in San Carlos, Venezuela, geboren und erhielt im Alter von neun Jahren ihren ersten Hornunterricht bei Jose Solorzano an der Musikschule San Carlos, einer Schule in „El Sistema“ (Fundacion Simon Bolivar, Venezuela). Ende 2013 begann sie ihr Studium an der Musikhochschule Karlsruhe. Weitere künstlerische Impulse erhielt sie durch Rene Escalona, Fernando Ruiz, Ulises Aragon u.a. Zahlreiche Konzerte mit Orchestern und Ensembles (Holz- und Blechbläser) begründeten den Anfang ihrer musikalischen Karriere. Ihre Ausbildung wurde ergänzt durch zahlreiche Meisterkurse für Horn und Kammermusik. Bereits als 13-jährige interpretierte sie bei ihrem ersten Soloauftritt W.A. Mozarts Hornkonzert KV 447. Sie wurde 2011 Solohornistin bei dem Youth Orchestra of Caracas, wo sie auch mit vielen namhaften Dirigenten und Solisten wie z. B. Gustavo Dudamel, Sir Simon Rattle, Leo Botstein, Sung Kwak zusammengearbeitet hat. Sie sammelte weitere Orchestererfahrung beim „Simon Bolivar“ Youth Orchestra of Venezuela, beim Youth Symphony Orchestra „Teresa Carreno“ und in der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Mit dem Holzbläserquintett des San Carlos Orchestra spielte sie die Uraufführung des „Quinteto de Vientos Madera N° 1“ von Angel Hernandez. Sie war Mitglied beim Brassensemble des Youth Orchestra of Caracas und ist seit 2015 Mitglied bei BrassSurround. Seit Oktober 2014 studiert sie bei Professor Will Sanders im Studiengang Bachelor an der Hochschule für Musik Karlsruhe. 2015 wurde sie in das Stipendiatinnenprogramm des Internationalen Lyceum Clubs Karlsruhe aufgenommen.

Eintrittskarten an der Abendkasse zum Preis von 18 € oder
Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Karlsruhe DE65 6605
0101 0108 1696 16

Programm

Gioachino Rossini
(1792 – 1868)

Prelude, Thema und Variationen
für Horn und Klavier

York Bowen
(1884 – 1956)

Sonate für Horn und Klavier Es-Dur
op. 101
Moderato espressivo
Poco lento maestoso
Allegro con spirito

Pause

Claude Paul Taffanel
(1844 – 1908)

Quintett g-Moll für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott
Allegro con moto
Andante
Vivace

Ausführende: Elizabeth Linares Montero, Horn

Tayoko Nakao, Klavier

Yelu Qiao, Flöte

Shota Takahashi, Oboe

Yuria Otaki, Klarinette

Jorge Monferrer Ruiz, Fagott